

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26 комбинированного вида» «АБВГДейка»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета,

протокол от «31» августа 2022 г. № 1



**Рабочая программа
объединения дополнительных образовательных
услуг «Разноцветный мир»
в подготовительной к школе группе
№ 8 «Затейники»
на 2022 - 2023 учебный год**

Воспитатели:

Севрикеева Ю.А.

Винокурова В.В.

Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют **занятия по «Тестопластике»**. «Тестопластика» имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. «Тестопластика» так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. «Тестопластика» как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику «Тестопластики» определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для «Тестопластики». Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Еще одной специфической чертой «Тестопластики» является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к «Тестопластике» расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия «Тестопластике» тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Цель программы.

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников на занятиях по «Тестопластике» и привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения «Тестоластики», ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, эстетический вкус, развивать образное и логическое мышление;
- расширять словарный запас, кругозор;
- содействовать развитию творческого воображения и фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы «Тестоластики»: пластический, конструктивный, комбинированный. И приемы «Тестоластики» - скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться умения обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся события.

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается само-инструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и умениями со сверстниками.

Развитие произвольности волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Индивидуальные особенности детей подготовительной группы №8 «Затейники»

Дополнительная образовательная услуга «Разноцветный мир» предоставляется в подготовительной группе № 8 «Затейники», в которой на начало 2022-2023 учебного года воспитывается 23 человека, из них: 11 мальчиков и 12 девочек. Группу посещают дети с разными психическими особенностями, темпераментом, привычками. Нервно – психическое развитие детей соответствует возрастным показателям. Большинство детей легко идут на контакт со взрослыми и детьми. Все дети имеют 2 группу здоровья. Группа многонациональная: русские, татары, чувашаи и узбек.

Детям свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Они жизнерадостны и активны. Для детей данной группы характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, что способствует развитию у них детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Дети группы №8 «Затейники» проявляют интерес, активность и любознательность ко всем видам деятельности. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, стараются следовать правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат. В игре очень активны, проявляют лидерские качества.

У детей данной группы активно развивается речь, совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Дети проявляют интерес к опытно – экспериментальной деятельности.

Основные принципы (правила) работы педагогов при реализации программы:

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенность и систематичность в освоении и формировании значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;
- индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;

Программа «Разноцветный мир» предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий и познавательный потенциал.

Среди методов используются такие как практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п. Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Организация процесса по оказанию дополнительной образовательной услуги «Разноцветный мир»

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Дополнительная образовательная услуга «Разноцветный мир» предоставляется 2 раза в неделю (в вечернее время).

Расписание занятий:

Вторник: с 16ч.30мин. до 17ч.00 мин.

Четверг: с 16ч.30мин. до 17ч. 00 мин.

Продолжительность занятия 30 минут.

Программа рассчитана на 1 год (72 занятия).

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по программе дополнительной образовательной услуги «Разноцветный мир» у детей будут сформированы следующие умения и навыки:

должны знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;

Салфетки - бумажные и тканевые;

Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;

Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;

Формочки для кексов, формочки для игр с песком;

Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;

Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;

Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);

Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);

Пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;

Клей ПВА;

Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Методическое обеспечение

1.Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.

2.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

3.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.

4.Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

5.Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.

6.Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

Перспективный план дополнительной образовательной услуги

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

| № п/ п | Темы занятий | Формы работы | Кол-во часов | Дата | |
|--------------|--|--|-----------------|--------------|-------------|
| | | | | По плану | По факту |
| 1 | Путешествие в страну Тестоландию начинается». | На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями. | 1 | 6.09 | |
| 2 | Изготовление из цветного соленого теста татарских блюд «Чак-чак, эчпочмак, губадия, кыстыбый». | Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. | 1 | 8.09 | |
| 3 | Изготовление рельефного предмета «Фантастические цветы» | Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в тестопластику. | 1 | 13.09 | |
| 4 | Экспериментирование с соленым тестом «В гостях у принцессы Солечки» | Продолжить знакомить детей с особенностями тестопластики из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал. | 1 | 15.09 | |
| 5 | Предметная работа из | Учить замечать | 1 | 20.09 | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----------|--------------|--|
| | цветного теста «Красивые салфетки для кафе» | художественные элементы, определяющие специфику растительного узора: назначение предметов. Материал, технология - тестопластики, колорит, узор. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам татарского искусства. | | | |
| 6 | Предметная работа «Корзинка» | Учить детей изготавливать корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы. | 1 | 22.09 | |
| 7 | Предметная работа «Блюдец с татарским орнаментом» | Вызвать интерес к тестопластики фантазийных цветов по мотивам татарской росписи. Развивать творческое воображение, чувство цвета. | 1 | 27.09 | |
| 8 | Предметная работа «Овощи и фрукты» (для корзинки) | Продолжать знакомить детей с фруктами и овощами. Продолжать знакомить детей с новым приёмом тестопластики, тестографией. Учить передавать форму и характерные особенности. | 1 | 29.09 | |
| 9 | Посуда с татарским орнаментом. Изготовление модуля из колец «Чашка с блюдцем» | Учит детей изготавливать красивые и в то же время функциональные(полезные) предметы для сюжетных игр. Познакомить с новым способом тестопластики из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». | 1 | 04.10 | |
| 10 | Предметная работа «Выпекали мы в печи пироги | Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными | 1 | 06.10 | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----------|--------------|--|
| | и калачи» | материалами. | | | |
| 11 | Работа рельефная декоративная (изразцы) «Поднос с чудо цветком» | Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной тестопластики. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. | 1 | 11.10 | |
| 12 | Предметная работа «Ёжик с яблоком» | Вырабатывать умение определять целое и части; продолжать учить скатывать капельки необходимого размера (для туловища, листика, яблочка). | 1 | 13.10 | |
| 13 | Работа модульная из колец «Кувшин» | Продолжать учить изготавливать новым способом тестопластики – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать эстетический вкус и любовь к родному краю. | 1 | 18.10 | |
| 14 | Сюжетная работа «Смешарики» | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами тестопластики изученными на предыдущих занятиях | 1 | 20.10 | |
| 15 | Работа из соленого теста по мотивам декоративного прикладного искусства «Красивые подсвечники» Расписывание татарским орнаментом. | Показать варианты изделий и способы тестопластики одинарных, двойных и тройных подсвечников. Предложить оформить по своему выбору – наклепами или прорезным декором. Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Воспитывать художественный | 1 | 25.10 | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|----------|--------------|--|
| | | вкус, желание благоустроить свой быт. | | | |
| 16 | «Пирамидка» | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами тестопластики изученными на предыдущих занятиях | 1 | 27.10 | |
| 17 | Предметы национального татарского костюма. Работа из цветного соленого теста татарского головного убора «Калфак» | Вызвать интерес к тестопластики из соленого теста, используя элемент конструирования и оформлению головных уборов, используя бисер. Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). | 1 | 01.11 | |
| 18 | Раскрашивание готовых смешариков | Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его | 1 | 03.11 | |
| 19 | Работа из соленого теста элемента татарского женского костюма «Сапожки» | Познакомить с татарской национальной обувью – женские сапожки. | 1 | 08.11 | |
| 20 | Коллективная работа «Аквариум» | Продолжать освоение рельефной тестопластики: создавать уплощение фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать способности, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй. | 1 | 10.11 | |
| 21 | Работа из цветного соленого теста с элементами дизайна (бисер) мужского головного убора «Тюбетейка» | Развивать чувство формы, цвета(подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов национального татарского | 1 | 15.11 | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--------------|--|
| | | костюма и театрально – игровых аксессуаров. | | | |
| 22 | Раскрашивание и декорирование изготовленных рыбок. | Учить детей создавать композиции, смешивать и подбирать цвета красок, совершенствовать технику работы с кистью | 1 | 17.11 | |
| 23 | Работа декоративная с элементами дизайна «Туфли» (бисер) | Продолжать учить детей использовать для оформления предмета бисер. Воспитывать воображение, творчество. | 1 | 22.11 | |
| 24 | Коллективная работа «Осенняя ярмарка» | Формировать у детей представление о своих возможностях и успешности в творческой деятельности. | 1 | 24.11 | |
| 25 | Национальный праздник – Сабантуй. Работа предметная «Оденем куклу к празднику в нарядный фартук» | Определять способы и приемы тестопластики, в зависимости от характера образа придавать характерные внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера. | 1 | 06.12 | |
| 26 | Работа предметная на форме «Путешествие по Казани - столицы Татарстана. Едем на праздник Сабантуй» | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых бытовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть, выделять и передавать в тестопластике особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы(пузырька, коробочки, баночки, трубочки) лепными | 1 | 08.12 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| | | детальями. | | | |
| 27 | Сюжетная работа «Кыш Бабай спешит на елку» | Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в тестопластике-создавать фигуру человека, показывать особенности одежды. | 1 | 13.12 | |
| 28 | Раскрашивание предыдущей работы «Деда мороза» | Учить детей правильно подирать цвета для характеристики персонажа. | 1 | 15.12 | |
| 29 | Работа предметная «Флаг Республики Татарстан» | Закрепить знания о государственном флаге РТ (три цвета, прямоугольной формы), совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять (прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами в виде полосок . | 1 | 20.12 | |
| 30 | Предметная работа «Киндер – мишка» | Сочетать разные приемы тестопластики: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой. | 1 | 22.12 | |
| 31 | Работа предметная «Юни – символ летней Универсиады в г. Казани в 2013 году» | Вспомнить с детьми о том, что в Республике Татарстане в городе Казани в 2013 году прошла всемирная летняя Универсиада. Закрепить навыки тестопластики домашнего животного – кота , добавив элемент крылья - снежный барс Юни. Воспитывать в детях нравственно-патриотические чувства. | 1 | 26.12 | |
| 32 | Раскрашивание предыдущего изделия «Киндер мишка» | Учить подбирать цвета, смешивать краску с клеем, наносить краску кистью. | 1 | 27.12 | |
| 33 | Национальный праздник – Сабантуй. Изготовление из соленого теста с | Продолжать знакомить детей с национальным татарским праздником Сабантуй – с состязанием между женщинами, несущие ведра на коромыслах. | 1 | 29.12 | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----------|--------------|--|
| | использованием аппликации «Девушка с коромыслом. Один из видов соревнований на празднике» | Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки – колокола (полого конуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. | | | |
| 34 | Работа по мотивам сказки «Три медведя» | Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. | 1 | 10.01 | |
| 35 | Работа сюжетная (коллективная композиция) «Мальчик бегущий в мешке» | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ тестопластики из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух – трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению | 1 | 12.01 | |
| 36 | Предметная работа «Снеговик» (подсвечник) | Учить самостоятельно, применять в тестопластике знакомые способы работы, отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.) | 1 | 17.01 | |
| 37 | Работа сюжетная (коллективная композиция) «Борющиеся мальчики» | Продолжать учить детей анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух – трех фигурок. | 1 | 19.01 | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--------------|--|
| | | Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (элементы борьбы) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение рядом). | | | |
| 38 | Предметная работа из жгутов «Красивый подсвечник» | Учить детей изготавливать подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д | 1 | 24.01 | |
| 39 | Коллективная работа «Конные скачки» | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ тестопластики из цилиндра (валика), надрезанного с двух сторон (фигура лошади).Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению | 1 | 26.01 | |
| 40 | Коллективная работа «Новогодние колокольчики» | Учить изготавливать форму колокольчика | 1 | 27.01 | |
| 41 | Сюжетные композиции. Ходит Дрема возле дома» Познакомить с татарской колыбельной песенкой. Работа из цветного теста «Спящие зверюшки» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы тестопластики. Пояснить связь между пластической формой и способом тестопластики. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины. Работать последовательно. Развивать чувство формы и пропорций , воображение . | 1 | 31.01 | |
| 42 | Предметная работа с использованием | Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить | 1 | 02.02 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|
| | формочек сердечек «Валентинки» | шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). | | | |
| 43 | Работа предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Мальчик в татарском костюме» | Показать детям возможность трансформации образа. Продолжать освоение нового способа тестопластики – на каркасе из трубочек или палочек для устойчивости. | 1 | 07.02 | |
| 44 | Предметная работа «Брелок в подарок папе» | Учить детей со способами крепежа (другого предмета) к изделию. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, печатки. | 1 | 09.02 | |
| 45 | Работа сюжетная с элементами аппликации из фольги. По мотивам сказки татарского писателя Г.Тукая «Водяная» | Учить детей определять способы и приемы тестопластики, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). | 1 | 14.02 | |
| 46 | Предметная работа «Рамка для фотографии» (в подарок папам) | Продолжить освоение техники рельефной тестопластики. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. | 1 | 16.02 | |
| 47 | Работа сюжетная по мотивам сказки татарского писателя Г.Тукая «Шурале» | Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками. | 1 | 21.02 | |
| 48 | Предметная работа «Подарок маме» (по желанию) | Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким. | 1 | 27.02 | |
| 49 | Люди в национальном татарском костюме. | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. | 1 | 28.02 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| | Работа коллективная «Дедушка чашкой чая» | с Закрепить способ изготовления из цилиндра (валика). Надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры. Так и величину двух трех. | | | |
| 50 | Предметная работа «Брошь с застёжкой» | Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме. | 1 | 02.03 | |
| 51 | Работа сюжетная «Танцующие дети» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ тестопластики - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног) | 1 | 07.03 | |
| 52 | Кулон «Сердечко» | Учить лепить кулоны. Показать технику крепления изделия. Закреплять способы раскатывания, свивания в косичку, выкладывания цветка и т.д. | 1 | 09.03 | |
| 53 | Работа коллективная «Бабушка внучкой» | с Учить анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах), создавать выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. | 1 | 14.03 | |
| 54 | Предметная работа «Ангелочек – медальон» | Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами, нанесение узора на тесто, знакомство с медальонами. | 1 | 16.03 | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|----------|--------------|--|
| | | | | | |
| 55 | Работа коллективная «Эйлен – бэйлен – дружный хоровод» | Учить детей создавать сложную композицию по фольклорным мотивам. Продолжать знакомство с техникой рельефной тестопластики . Воспитывать интерес к народной культуре. | 1 | 21.03 | |
| 56 | Предметная работа украшений для девочек «Бусы и браслеты» | Закрепить умение применять знакомые приемы тестопластики (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). | 1 | 23.03 | |
| 57 | Коллективные композиции. Работа миниатюр в спичечном коробке «Колыбелька» | Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – изготавливать младенцев (пеленашек) в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова (маленький ребенок в пеленках) и показать обобщенный смысл. | 1 | 28.03 | |
| 58 | «Роспись пасхальных яиц» | Создать радостную, предпраздничную атмосферу. Познакомить детей с народными пасхальными традициями | 1 | 04.04 | |
| 59 | Работа рельефная декоративная (по мотивам народной пластики) «Сказочное озеро для Водяной» по сказке Г.Тукая. | Разнообразить технику рельефной тестопластики . Показать варианты композиций на квадрате. Развивать чувство формы, ритма и композиции. | | 06.04 | |
| 60 | Предметная работа «Пчёлка» | Вырабатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развивать композиционные умения при расположении пчелки. | 1 | 11.04 | |
| 61 | Работа коллективная «Чудо – дерево» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного | 1 | 13.04 | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----------|--------------|--|
| | | произведения. Продолжать освоение пластических материалов тестопластики – раскатывать пласт соленого теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигурки для размещения на чудо - дереве. доброжелательность. | | | |
| 62 | Продолжение работы по раскрашиванию пчёлки после сушки | Продолжать учить детей подбирать цвета для изделия, смешивать краски, оформлять композицию. | 1 | 18.04 | |
| 63 | Работа сюжетная (коллективная композиция) «Сказочный лес для Шурале» по сказке Г.Тукая. | Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. | 1 | 20.04 | |
| 64 | «Брошь - птичка» | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа | 1 | 25.04 | |
| 65 | Весеннее настроение. Природа родного края. «Дерево жизни». | Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Продолжать знакомить с техникой рельефной тестопластики . Развивать способности к композиции. | 1 | 27.04 | |
| 66 | Коллективная работа «Улитка и гусеница» | Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. | 1 | 02.05 | |
| 67 | Работа декоративная из цветного соленого теста «Весенний ковер» | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства - ковроделием с татарским орнаментом. Учить лепить коврик из жгутиков. | 1 | 04.05 | |
| 68 | «Игрушка - Кот» | Учить лепить фигурку кошки из нескольких частей, соединяя их | 1 | 11.05 | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|----------|--------------|--|
| | | помощью спички и приема смачивания | | | |
| 69 | Работа рельефная из цветного соленого теста «Чудо – цветок» | Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам татарского народного искусства. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. | 1 | 16.05 | |
| 70 | «Бабочка» | Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки тестопластики симметричных деталей. | 1 | 18.05 | |
| 71 | Расписывание бабочки. | Продолжать учить расписывать фигуру после просушки, закреплять умение работать с теплыми и холодными цветами для создания настроения. | 1 | 23.05 | |
| 72 | Подведение итогов года. Выставка детских работ. | Продолжать развивать интерес к работе соленым тестом. | 1 | 25.05 | |